



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
G. CĂLINESCU
- etapa națională -
Clasa a XII-a

BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, în 8-12 rânduri, două dintre calitățile particulare ale stilului, identificate în cel de-al doilea fragment citat, de exemplu: naturalețea, simplitatea, demnitatea, retorismul, finețea, concizia. (*Prezentarea nuanțată a două dintre calitățile particulare ale stilului, identificate în cel de-al doilea fragment citat, prin ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei maxime de spațiu: (6 p. + 6 p.) 12 p.; Prezentarea nuanțată a două dintre calitățile particulare ale stilului, identificate în cel de-al doilea fragment citat, prin ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitei maxime de spațiu: (5 p. + 5 p.) 10 p.; Prezentarea ezitantă a două dintre calitățile particulare ale stilului, identificate în cel de-al doilea fragment citat, ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei maxime de spațiu: (4 p. + 4 p.) 8 p.; Prezentarea ezitantă a două dintre calitățile particulare ale stilului, identificate în cel de-al doilea fragment citat, ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitei maxime de spațiu: (2 p. + 2 p.) 4 p.; încercare de prezentare, fără exemplificare: 2 p.)* **12 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. Prezentarea comparativă a mijloacelor lingvistice evaluative existente în cele două fragmente citate (*prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a mijloacelor lingvistice evaluative existente în cele două fragmente citate: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă, a mijloacelor lingvistice evaluative existente în cele două fragmente citate: 10 p.; prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte o singură imagine artistică: 8 p.; prezentarea detaliată și nuanțată a mijloacelor lingvistice evaluative existente într-unul din cele două fragmente citate: 6 p.; prezentarea ezitantă a mijloacelor lingvistice evaluative existente într-unul din cele două fragmente citate: 4 p.; încercarea de prezentare a unor mijlaoce evaluative 1 p.)* **12 puncte**

2. Ilustrarea, prin exemple, a două tehnici argumentative valorificate în cele două fragmente, de exemplu: explicația, citatul, exemplul, comparația etc. (*ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a două tehnici argumentative valorificate în cele două fragmente: 12 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a două tehnici argumentative valorificate în cele două fragmente: 10 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a unei tehnici argumentative valorificate în cele două fragmente: 6 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a unei tehnici argumentative valorificate în cele două fragmente sau ilustrarea a două tehnici dar prin raportarea la un singur text: 3 p.; încercarea de ilustrare: 1 p.)* **12 puncte**

3. Exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care se conturează imaginea poetului Mihai Eminescu în cele două fragmente citate: formularea opiniei: 4 p.; susținerea argumentată a opiniei formulate (*susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.:* 8 p.;



susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p; încercarea de argumentare, improvizații: 1 p.)

12 puncte

Notă! Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează modul în care se conturează imaginea poetului Mihai Eminescu în cele două fragment citate.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.)*

6 puncte

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – (câte 6 p. pentru fiecare argument: 6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.) 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.) 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) 4 p.)*

24 de puncte

3. Concluzia/ sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 6 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p.

6 puncte

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.)*

4 puncte

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea nejustificată a jargonului critic: 1 p.)*

4 puncte

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar*



rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.)

6 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.)

2 puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.)

4 puncte

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

Nu se acordă fracțiuni de punct.